



IL COLORE NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - 1° INCONTRO

MERCOLEDI' 7 FEBBRAIO 2018
17.30

TENCITT - CANTINA PIEMONTESE
via Laghetto, 2 - Milano



IL COLORE NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - 1° INCONTRO

**COLORE, BELLEZZA, SOSTENIBILITÀ: LA QUALITÀ A SUPPORTO
DEL PROGETTISTA.**

Un ciclo di cinque incontri in/formativi promossi da Keim, dedicati al tema del Colore in Architettura: dagli aspetti culturali, estetici, percettivi, psicosensoriali, alla salubrità e alla sostenibilità ambientale ed economica.

PROGRAMMA - 1° INCONTRO

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2018

- 17.30 ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

- 17.40 SALUTI E INTRODUZIONE AL CICLO DI INCONTRI

- 17.45 MAESTRO JORRIT TORNQUIST:
RUMORE VISIVO DI FONDO - SEGNALE
L'uso del colore nella mimesi architettonica

- 18.30 PROF.SSA CRISTINA POLLI:
VARIABILI PERCETTIVE E COLORE
L'uso del colore negli spazi interni

- 19.15 STORIA DEI COLORI AI SILICATI,
CARATTERISTICHE DEI COLORI MINERALI
Intervento tecnico a cura di Keim

- 19.30 NICE TO MEET YOU_NETWORKING
Breve presentazione dell'uso del colore nei progetti degli studi invitati

- 20.00 APERITIVO CON DEGUSTAZIONE VINI
Consegna documentazione Keim ai convenuti

TENCITT - CANTINA PIEMONTESE
via Laghetto, 2 - Milano

RSVP - info@materiavera.it

Progetto ideato per Keim da:
Roberta Dall'Ara/architetto, Maria Elisabetta Tonali/architetto, Maria Grazia Strusi/communication consultant.



JORRIT TORNQUIST

Jorrit Tornquist è un artista ed uno dei massimi esperti del colore attivi oggi in Italia. Fin dal 1959 la sua ricerca è orientata allo studio sulla percezione e l'uso del colore sia nel suo rapporto con la luce e con la superficie del dipinto, sia nelle applicazioni in campo architettonico e del design.

Tra i suoi progetti cromatici per l'architettura: Ponte Expo Milano 2015, Termoutilizzatore ASM di Brescia, Centrale Termoelettrica sul Mincio, Depuratore Milano Sud, Ospedale Niguarda interventi di riqualificazione blocco sud, Cementificio Lafarge a Tavernola (BS). E' autore di numerose pubblicazioni di approfondimento sia teorico che tecnico-pratico.

www.tornquist.it

CRISTINA POLLI

Architetto e color designer, si occupa di progettazione di spazi attraverso l'utilizzo della componente cromatica, con particolare riferimento agli aspetti percettivi.

Cultore della materia al Politecnico di Milano, Facoltà di Design dal 1997 al 2013.

Relatrice e curatrice di seminari, laboratori, mostre, attualmente tiene corsi di formazione riguardanti il tema colore.

Al suo attivo pubblicazioni di articoli e concorsi.

cristinapollidesigner.blogspot.com

OSPITI

TEMPORARY BOOKSTORE

Temporary Bookstore proporrà una selezione ragionata di libri sulle tematiche trattate nell'incontro.

www.temporarybookstore.it

CANTINA PIEMONTESE

La Cantina Piemontese proporrà una degustazione dei vini delle aziende vinicole:

Calabretta con il suo Etna Rosso

Dettori con il suo Cannonau

Castello di Stefanago con il suo Spumante metodo ancestrale.

RSVP - info@materiavera.it

Progetto ideato per Keim da:

Roberta Dall'Ara/architetto, Maria Elisabetta Tonali/architetto, Maria Grazia Strusi/communication consultant.